

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

玩齋集

目録

卷一至三

詳校官編修臣范來宗

中書臣劉源溥覆勘

覆校官主事臣龔敬身

校對官中書臣王鍾泰

謄録舉人臣劉禮

欽定四庫全書　　　集部五

玩齋集　　　　別集類四元

提要

臣等謹案玩齋集十卷拾遺一卷元貢師泰撰師泰字泰甫宣城人以國子生中江浙鄉試除泰和州判官薦充應奉翰林文字出為紹興府推官復入翰林遷宣文閣授經郎至正十四年擢吏部侍郎除浙江都水庸田使

尋拜禮部尚書調平江路總管張士誠據吳
避之海上江浙行省城相承制授叅知政事
二十年改户部尚書命督海運二十二年召
為秘書卿道卒事蹟具元史本傳明嘉靖中
李默作是集跋云予在宣州諸生貢安國者
為言其先世禮部公流寓海寧時自名其里
曰小桃源元命既革宋學士景濂嘗過之公
為置酒飲夜分乃起就卧仰藥而斃顏嗣立

元百家詩選則據其門人朱鐩所作紀年録及揭汯所作墓誌載至正十六年正月張士誠陷平江公抱印隱居吳淞江上主釣臺山長吳景文家易姓名為端木氏號戾契子朔翁二十六年卒於海寧寓舍證黙跋所紀之誣案明史宋濂傳濂乞假歸省在至元二十五年乙巳師泰没於至元二十二年壬辰其時濂無由至海寧且太祖稱吳王在至正

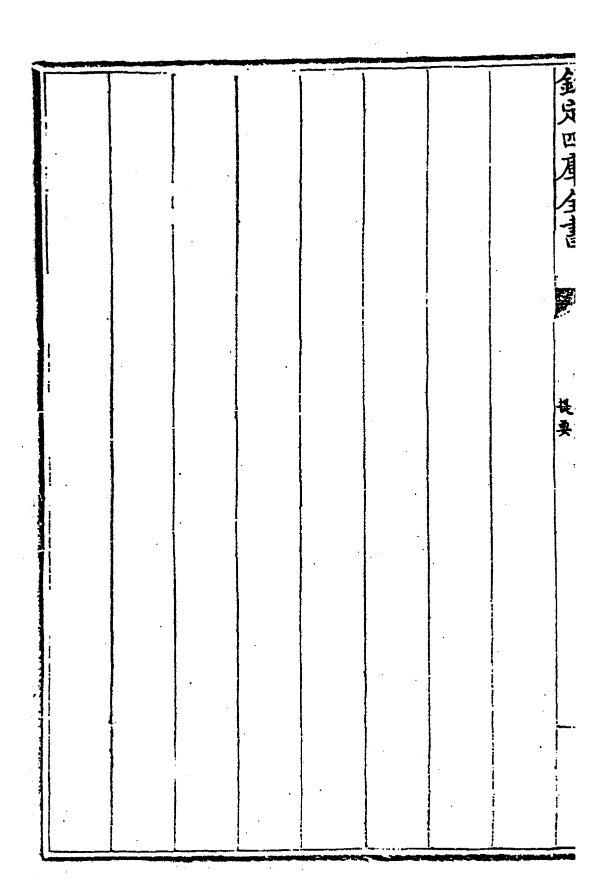
二十四年甲辰稱吳王年在二十七年丁未元順帝北趨上都在二十八年戊申七月是為洪武元年師泰既沒於壬寅尚在元亡前六年何以稱元命既革此其後人之飾詞欲附於王蠋之節殊非事實嗣立疑之當矣師泰所著有友迂集余闕序之玩齋集黃溍序之東軒集程文序之又有眞眞集閩南集見於李國鳳之序其門人謝肅劉欽類為一編

總名曰玩齋集令未之見明天順間寧國守會稽沈性重加蒐輯得詩文六百五十三首釐為十卷又補遺一卷其年譜之類别為一卷附之是為今本師泰本以政事傳而少承其父奎家學又從吳澄受業復與虞集揭傒斯游故文章亦具有原本其在元末足以凌厲一時詩格尤為高雅虞楊范揭之後可謂挺然晚秀矣集中題陶淵明五柳圖絶句明

詩別裁集以為燕王篡位之後建文舊臣江右袁敬所作併記敬所本末甚詳今考明孫原禮所撰元音成於洪武甲子張中達為之刊板在建文辛巳均在遜國以前而收入是詩題為師泰所作則為師泰之詩誤附會於敬所非敬所之詩誤竄入師泰集中明矣乾隆四十一年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



欽定四庫全書　　集部五

玩齋集目錄　　別集類四　元

卷一

賦

卷二

五言古詩

卷三

七言古詩

玩齋集原序

宣城貢泰甫先生玩齋集十有二卷為詩賦序記傳説箴銘贊頌問辨題跋碑銘誌表雜著共六百五十三首又有序文年譜别自為一卷編輯既成為之序曰先生名師泰字泰甫玩齋其别號也仕元為禮部尚書尋改户部先生之父文靖侯在皇慶延祐間以文學遭際與虞揭袁馬諸公頡頏上下先生夙承家學而又嘗親炙諸公且及游草廬先生之門故其學淵源深而培植厚

塗轍正而條理明其見之著述氣味肖諸賢言語妙天下㸌㸌乎其幽悠悠乎其長煜煜乎其光有虞之宏而雄健不減於馬有揭之瑩而清俊則類於袁其於理趣尤儼然吳氏之尸祝也故當時評先生之文者列之於六大家之次序其詩者亦謂可與道園學古録並觀皆非虛語矣惜乎遭值叔世雖仕至前官特出於行省之所版授且徘徊吳越甌閩之區而未嘗大顯於朝故其文章之行世弗克如虞揭袁馬諸公之盛又其後也流

寓海寧以歿未幾而元運亦改所在兵燹遺稿所存亦無幾矣念予幼時仰承庭訓家君裕庵嘗手抄先生友迂集一編教之曰此人文之精者也小子熟之其有得乎比壯出從豫章羅孟維先生游又得所謂東軒集者每展誦而紬繹之則心暢神怡快然如有所得而尤以不獲覩其大全為恨也天順初元蒙恩假守寧國而屬邑宣城寔先生桑梓之邦到官之初首訪文獻先生之諸孫武欽以其所藏玩齋稿并年譜來上首尾脫落僅

得詩文若干首餘無存者於是博求之大家世族卷軸之所題識名山勝地碑版之所傳刻又得詩文若干首合前二集彙而萃之各以類從列為十有二卷總題之曰貢禮部玩齋集序而刻之學宮嗟夫先生之文美矣至矣是雖昆明刼火之後仙官六丁下取之餘殘編遺墨尚幸巋然如魯靈光猶有存者其傳世行後無疑也一時門人高弟謝肅塗潁劉中葉寘閩南等集編次之舊既已不可復見而武威余公山東李公金華黃公

吾郡楊公諸名賢所為序文則猶具在走也何人敢贅一語於其間哉第以斯文失得之由區區蒐輯之意與夫刊刻之歲月皆不可以無述故不揆蕪陋而竊書之觀是集者尚矜其用心而畧其僭踰之罪則又幸矣沈性謹序

先輩論詩謂必窮者而後工蓋本韓子語以窮者有專攻之技精治之力其極諸思慮者不工不止如老杜所謂癖躭佳句語必驚人者是也然三百篇豈皆得於窮

者哉當時公卿大夫士下及閭夫鄙隸發言成詩不待雕琢而大工出焉者何也情性之天至世教之積習風謠音裁之自然也然則以窮論詩道之去古也遠矣我朝古文殊未邁韓柳歐曾蘇王而詩則過之郝元初變未拔於宋范楊再變未幾於唐至延祐泰定之際虞揭馬宋諸公者作然後極其所摯下顧大歷與元祐上踰六朝而薄風雅吁亦盛矣繼馬宋而起者世惟稱陳李二張而宛陵貢公則又馳騁虞揭馬宋諸公之間未知

孰軒而孰輊也公以余為通家弟兄每令評其所著如
東南有佳人嶰谷有美竹深得比興日入柳風息芙蓉
生綠水遠詣選體厚倫理如風樹春暉樹風操如葛烈
女段節婦李貞母陳堯妻感古如蒼梧滕閣紀變如河
決蘇臺論人物如耕莘蹈海遊方之外如子虛道人楊
白花吳中曲有古樂府遺音國子黃河可補本朝欽製
其他所作固未可一二數此豈效世之畸人窮士專攻
精治而後得哉蓋自其先公文靖侯以古文鼓吹延祐

間公由冑學出入省臺其風儀色澤雍容暇豫不異古之公卿大夫游於盛明故其詩也得於自然有不待雕琢而大工出焉者此也公年尚未莫氣尚未衰而尤嗜問學不止令為天子出使萬里外他日紀録為風為騷入為朝廷道盛德告成功為雅為頌又當有待於公者豈止今日所見而已編是集者為其高弟子謝肅劉中及朱鐩也别又為公年譜云公字泰甫號玩齋學者稱為玩齋先生楊維楨序

玩齋貢先生昔授經宣文閣下僕時始至京師以諸生禮見得執筆墨承事左右凡先生之著作無不飫觀而熟味焉門人豫章塗穎會稽何昇嘗為輯録成編列卷數十侍講金華黃公宣慰武威余公御史臨川危公皆為之序其後先生以使節廉問閩海僕適從以來南暇日輙竊録其歌詩數百篇藏諸篋笥門生迺穆泰陽綱桂郁鄭貫等請刻梓以傳嗚呼詩道至宋之季高風雅調淪亡泯滅殆無復遺國朝大德中始漸還于古然終

莫能方駕前代者何哉大率模擬之迹尚多而自得之趣恒少也間嘗觀諸二三大家之作猶時或病之況其他乎先生之詩雄渾而峻拔精緻而典則不屑屑於師古而動中乎軌度不矯矯於違俗而自遠於塵滓才情周備聲律諧和斯蓋所謂自成一家之言者也胡可掩哉若夫朝廷之制作金石之紀載則具有全集在焉趙贄序

玩齋詩集者中書户部尚書宣城貢先生之所作而其

門人謝肅朱鐩所彙而萃之者也先生蚤侍先文靖公遊京師入胄監而聲華赫然為六館諸生之冠當是時文靖方在朝而諸先生若草廬吳公松雪趙公四明袁公巴西鄧公清河元公雍虞公石田馬公豫章揭公廬陵歐陽公先後以道徳文章鳴海内而先生遨遊其間講明論議涵濡漸漬所得者深所蓄者大其學該博而閎衍其識高明而超卓其才瓌竒而雄偉其氣剛大而振發故其於詩也得乎性情之正止乎禮義之中博

而不宂約而不嗇直而不倨切而不泥舒而不緩奇而
不險深而不晦優柔而不迫和平而不躁雄放傑出而
不蕩以肆如江河盪潏而莫測其涯也如風霆變化而
莫見其迹也如雲霞卷舒出没晻靄千態萬狀而莫可
名言也誠所謂一代文章之宗匠者歟用壬曩歳辱在
翰林先生時為兵部侍郎間出平生所為詩文亡慮數
千百篇謹受而讀之欲為次其簡編以成一家之言而
亦得託名於不朽則先生以都庸使者持節南邁而不

果矣其後用壬以使事還江東遭時孔艱流離顛沛聲迹之邈不相聞者且數年今年春先生將漕閩廣粟道出海昌值海上有警而遂留居焉用壬日陪杖屨散步林皐從容進曰先生昔所示文若詩敢請以畢前志先生喟然歎曰自喪亂以來圖書散失吾文藁之所存者十亡一二今吾老矣追思盛年之所作殆不可復已然吾胸中之耿耿者猶在雖孤客遠寓而感時撫事未嘗不形之詠歌也因發篋中所藏前後得四百餘篇披閱

數四於是知先生之學益至而識益遠才益廣而氣益
克非仁義道德之素積於中歷困窮患難而不動其心
者安能若是也哉亟欲類之成帙適有校藝江浙之行
又不果既歸則其門人謝肅已序次之矣惜乎用壬不
能輯録於未散失之前而肅也迺能掇拾於已遺落之
後非惟有愧於先生而亦有愧於肅矣然而肅是編之
成獨非用壬之志之所存乎用敢序於篇端錢用壬謹
序

至正五年春宣城貢先生以翰林供奉出為紹興推官而文聲政譽赫然傾動乎東南東南之民既德之士而志于學者亦皆爭出門下惟恐在後于時肅年尚少沈伏下里雖不獲仰承緒風餘論往往聞大夫士有誦先生詩若文者則必錄而識之以自致其忻慕之心焉又六年肅始就學郡庠則先生已去郡值朝廷脩黜陟之法而大臣有薦先生在紹興治理為兩浙第一者遂以召復入史館矣自是叅贊經筵司業國子以敭歷於省

臺之間而治聲大振播於人人聞于朝廷朝廷之倚任日益以重而海内之人識與不識咸望先生之大用於時也如肅者既抱其忻慕之心至是則重自歎曰先生今天下人豪也肅安得一受指教以足平生之志願哉又八年春肅以游學來杭適先生退自政府始得謁拜於吳山舍館先生受而不拒列於弟子員後使十餘年欣慕之心一旦傾寫庸非幸歟未幾朝廷詔先生以户部尚書總漕閩廣道出海昌值海上有警因留居於州

之北門凡七閱月而先生起居食息之頃肅未嘗不在侍也說經之暇間授肅以作文賦詩之法肅既籍記之復退取先生詩文之藁而讀焉見其名友迂者則武威余公序之名玩齋者則金華黄公序之名東軒者則新安程公序之其論夫行於今而傳於後者何其詳且備耶然考其卷帙則錯亂無幾問之先生則知皆殘缺遺亡於流離患難之餘矣亟與新安胡彦舉錢唐劉中海昌朱鐩力加搜訪或索之記憶或求之卷冊或録之金

石得古賦歌詩論辨書啟記序表狀碑誌贊頌雜著凡若干卷而學者猶以未之快覩為慊焉於是先取詩歌大小三百餘篇繕寫成帙題曰玩齋詩集且復于同志曰先生之詩本之以精博之學發之以雄偉之才資之以高明之識備是三者而不茍於作故作則沛乎其莫禦方其意之運也如老將赴敵其執弓矢其執干戈其執旗鼓俾各從其所令合以正而勝以奇奇正相因循環莫測而節制嶄然不亂及其辭之措也如大匠作屋

鳩衆工而聚羣材某為梁某為棟某為椽桷俾各精於所事迨夫屋之落而環視之則門廡堂室秩乎其序黝堊丹漆煥乎其文而莫有見其攻琢之痕繪畫之迹者惟其運意措詞各極其妙故雖縱横上下出入馳騁而萬變不窮也凡其宦轍所歷若皇都上京大河以北長江以南九州萬里之外其趨朝扈駕則有際遇之深恩錫之重其出使反命則有諮諏之勤靡及之歎其孤客遠寓則有游從之適登臨之勝是以文物禮樂之光華

民風俗尚之美惡名都重地之壯觀與夫忠臣烈士之節槩蠻夷下國慕義而來王者一切可以形之詠歌則莫不即時而紀事託物而引興與從官大臣文儒逸士相為倡和而其音節體裁舉皆清俊奇古雄渾雅健有典而有則固非風容色澤流連光景者可同日而語也蓋自風雅以來能集詩家之大成者惟唐杜文貞一人而已繼文貞而興者亦惟我朝雍虞公一人而已試以道園所録合先生是編而並觀之則未知其孰先而孰

後也雖然即其詩又烏足以知先生哉先生說經必極

聖賢之指要使學者深領其意而後止為文章必出於

已而無愧於古作者在官政必欲上盡其道而下懷其

德雖古循吏有不及至於出處大節俯仰無愧每謂禹

稷顔回同道而孔明之煩未嘗不與淵明同其静此則

先生素所自養而窮達一致者也故或掃石焚香抱膝

危坐而終日不動或露晨月夕宇宙軒豁則散策海上

逍遥間曠而默識夫造化之妙以自適其天下之樂則

浩然之在胷中者為何如而視功名文學直其末事爾功名文學猶視為末事矧所謂詩歌者耶而肅等汲汲於此則固弟子之宜為然先生所作率多黼黻國家太平之美迺今編肄於干戈危急之秋毋亦思治之義也歟遂書以為序門人謝肅謹序

夫人之生則有聲聲通乎心其宣諸口者謂之言言中於理倫比之而有章者謂之文則文乃言之尤其可傳而不泯者又文之尤也蓋言以宣意文以立言可傳而

不泥者以其中理而載夫道也道也者貫古今而不可易則文之用可得而泥乎三代而上文與理具六經之文是也三代而下文自文理自理言之不能措諸文者有之矣文之而戾乎理者亦有之矣道何自而明乎間有作者刮其浮習欲舉一世而甄陶之雖鼓舞奮迅於一時終亦轇轕於故常而不克大有所振者可勝歎哉至於我朝元禎延祐之間天下乂安人材輩出其見於文者雖一言之微亦本於理累辭之繁必明夫道有温

醇忠厚之懿無脆薄蹇淺之失其流風遺韻漸涵沫濡蓋將澤百世而未艾嗚呼文章之盛其斯時歟自世故日變而士氣不揚故老凋謝而師承無法辭之儷乎古者不多見也況其可傳而不泯者哉及來閩中始得今户部尚書宣城貢先生之文而讀之其言簡而明曲而當法度嚴整而意態春容所謂不多見者非虛言也其先翰林在延祐時以文名則先生之得於家學者有素矣人徒知其文之古而不知其本于理也人徒善其詞

之工而不知欲以明夫道也可傳而不泯者其可誣乎
雖然是猶論其文也若夫立朝之節臨民之政與夫理
財之方一皆見之行事之實而非空言之無證者可傳
而不泯者不獨文而已先生之門人劉中鄭桓以其平
日所著曰友迂曰玩齋曰𡗜𡗜曰東軒曰閩南等集類
而成編來求余序因併及之先生名師泰字泰父與余
為世契李國鳳序

國朝統一海宇氣運混合鴻生碩儒先後輩出文章之

作實有以昭一代之治化蓋自西漢以下莫於斯爲盛矣當至元大德間有若陵川郝文忠公柳城姚文公東平閻文康公豫章程文憲公吳興趙文敏公皆以前代遺老值國家之興運其文麗蔚質奥最爲近古延祐以後則有臨川吳文正公巴西鄧文肅公清河元文敏公四明袁文清公浚儀馬文貞公侍講蜀郡虞公尚書襄陰王公其文典雅富潤益肆以宏而其時則承平寖久豐亨豫大極盛之際也今天子元統以來致治爲尤盛

而文學之士至於今則遂以日繼淪謝而幾於寥寥矣如廣陽宋正獻公豫章揭文安公待制東陽柳公承旨濟南張公參政趙郡蘇公皆不可復作而承旨廬陵歐陽公諭德東明李公侍講金華黄公雖歸然猶存而亦既老矣其方嚮任用而擅文章之名者惟吾宣城貢公乎公之先君文靖公在延祐中與諸公齊名公克承家學又蚤游上庠受業諸公間故其學問培植深厚見於文章者氣充而能暢辭嚴而有體講道學則精而不鑿

陳政理則辨而不夸誠足以成一家之言而繼前人之緒矣後之欲知一代治化之盛者此其有不足徵者乎雖然公之所表見不特文章而已其於政事尤長也其為理官治行最列郡其為御史所論列皆天下之大務居夏官則奉詔覈驛户於北境司水衡則朝廷復以中原餽饟之事倚之凡其所至輒有偉績不可遽數也大抵政事文章本一揆也達事情而號令明執法度而賞罰允此政事也而文章豈外是乎嗚呼兩漢遠矣考之

唐宋論文章則韓文公歐陽文忠公論政事則陸宣公范文正公而已公之文章實追韓歐之法其於政事不猶陸范之志哉抑非韓歐不施于政事而陸范不著於文章也就其所長合而求之斯為善論公者矣夫讀其文必也論其人求其人必也論其世故𫎇序公之集因得以具述焉公名師泰字泰甫起家國子學生累遷官兩入翰林為應奉遷宣文閣授經郎陞翰林待制除國子司業遂為吏部郎中拜監察御史尋陞侍郎復入吏

部俄遷兵部侍郎出為都水庸田使令遷福建閩海道肅政廉訪使云王禕序

余天性素迂常力矯治之然終不能入繩墨矯治或甚則遂病不能勝因思以為迂者亦聖賢以為美德遂任之一切從其所樂常行四方必迂者然後心愛之而與之合凡捷機變者雖强與之然心終不樂也故暫合而輒去京師天下聲利之區也迂非所宜有嘗陰以求之士大夫之間得一人焉曰貢泰甫泰甫故學士仲章君

之子能詩文少遊太學有時名因自貴重不妄為進取有所不可交者亦不妄與交故吾二人者驩然相得若魚之泳於江獸之走於林也時泰甫為應奉翰林文字固多暇者即與聚盍有蔬一品魚一盤飲酒三行或五行即相與賦詩論文凡經史詞章古今上下治亂賢否圖書彛器無不言者意少適即聯鑣過市據鞍談謔信其所如而止及暮無所止則與問曰將何之皆曰無所之也乃各策馬還自古暨今在公貴人能求賢常少然

自至元初姦回執政乃大惡儒者因說當國者罷科舉擯儒士其後公卿相師皆以為常然而小夫賤隸亦皆以儒為嗤詆當是時士大夫有欲進取立功名者皆强顏色昏旦往候於門媚說以妾婢始得尺寸此正迂者之所不能為也因翺翔自放無所求於人已而皆無所遇予既歸淮南泰甫亦以親嫌辭官歸除紹興推官不相見者為最久去年太原賀君為丞相蒐羅天下人才之有政譽者而泰甫之治為浙東西第一迺得復召為

應奉余適入朝為待制相見益歡計其別十年矣吾年少於泰甫鬚髮皆白而泰甫鋭然面紅白如畫出其別後所為詩文甚富且大進益知泰甫真豪士也夫以士之賢無所遇而淹於下僚宜其悲憤無聊而不能盡也顧乃自樹卓卓以其餘力而致勤於文學且其貌充然非其中有所負蓋不能爾然則吾泰甫之迂又過我遠矣夫古之賢士多不薫於文藝文藝雖卑而世亦貴而傳之者愛其人故也不賢者之於文藝雖極其精人猶

將賤之亦何以爲也泰甫忠孝人也其功名事業當不待文與詩而傳而况於兼有之耶余昔與之别令見其文如此令又當别去計相見時其文又必有過此矣於其行也序而識之余闕序

方今士大夫號稱文章家多推宣城貢氏而泰甫其尤秀出者也蓋幼聞先翰林公過庭之訓早受業太學博士在朝又得與虞揭歐馬諸名賢游爵位通顯故其文章爛然宏博靡麗卓邁雋偉高者可以追配古人非當

時流輩所及也葢嘗有友迂集余左丞廷心公序之又有玩齋集黄太史晉卿公序之美矣詳矣今又有東軒集馬徵序於余夫以先生之文當時所推重將不頼二公之序以傳二公之文章固高一世猶不頼以傳况如余之眛眛者乎是以低佪畏避而不敢也雖然先生脫吳門之難棲遲海上者三年益得肆其學問之功及丞相廹起之不得已為西浙運使才志又不得以大展則抑遏隱忍以就筆硯之末載其道於書故其陳義之高

屬辭之容深厚爾雅又非前日友迂玩齋之比矣是不可以不知也太史之稱虞卿韓昌黎之論柳子東坡海外之文少陵夔州以後之詩彼皆有所激而進也余於東軒亦云東軒在杭之校蓋所寓也余非敢序東軒之文也因東軒之文而有感焉故書之云爾程文序

玩齋集原序

玩齋集卷一

元 貢師泰 撰

賦

小篔簹賦

謂木非喬謂草非蘇不蔓而夭不葩而條閒庭翳翳窓室翛翛名小篔簹有扁之昭或曰子真以篔簹為小耶則儤標出塵直幹凌霄聲諧鳴鳳影挾翔蛟洒清風之葉葉弄明月之梢梢雖並戸而當軒實拂雲而騰霄子

以植數少為小耶則兩窓三四一徑五六緗實標黃錦
笆凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多
聊可數竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰肩高於
牆斗大於室門可旋車居僅容膝修及尋丈廣貿咫尺
以溉以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七
賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一日況城
西幽迴堂北愉悅平安之報維昕與晚遺形尚存先德
不遠則又此心之所以思慕而憂懣也篔簹雖小其義

實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗

五言古詩

古意二首

功名果何為輕重天下士得之入雲霄不得墮泥滓朝列三公行莫與匹夫比榮辱既由人富貴非在巳胡為竟迷途白首憂不止縱有蓋世勳僅遺一紙史往者尚如斯後來亦徒爾迺知巢許流高蹈良有以

又

黄金本何物舉世相紛爭賤者可以貴死者可以生既解平城圍亦散六國衡神用信莫測萬寳孰敢嬰亦有高世士蚳視瓦礫輕寧為凍餓殍不受汚辱名斯人儻可見吾將與同盟嗟哉首陽薇千載有餘清

擬古三首

東南有佳人遠在水一方綺疏綮飛樓曲闌圍洞房意態閒且靚氣若蘭蕙芳纎阿裼姣服雜佩懸明璫流風

迴皓雪明月舒其光白面誰家子錦鞍青絲轡翩然一見之下馬立中堂可望不可即五采盛文章

又

嶰溪有美竹挺挺霜雪中何人斷兩節製為十二簫宫商自相應鳳鳥鳴雌雄一鳴垂衣裳再鳴致時雍從此去不返治道竟少隆鄙哉叔孫氏綿蕝變王風寥寥數千載伊誰啓冥矇后皇如有作聲教垂無窮

又

採藥鍊神丹鍊久丹自成丹成出寳鼎旭日紅霞明服之不終朝身若一羽輕騎龍跨八極翩然凌太清太清遨金闕玉女羅雲軿飄蕭白霓裳參差紫鸞笙元氣在呼吸因之薄蓬瀛下視寰宇內人事徒蠅營

遣懷二首

日入柳風息月上花露多東軒頗幽敞夜靜時一過鳥散庭中樹蟲鳴階下莎北斗何低昂疎星没横河獨賞誰晤語感慨成悲歌懷哉岩桂臺遨在姑山阿

又

城東數椽屋牆壁半摧傾驅童旋泥補聊以潛吾生門前一隙地短畦亦縱横布種才幾日雜蔬盡勾萌夜來涼雨後青青盛滋榮採掇且勿過吾將俟其成

感興五首

玄陰結層空白晝慘不開鴻鴈失其羣鳴聲亦何哀噭噭在江渚欲下復徘徊游子獨何之感慨激中懷緘書將寄遠霜露白皚皚

又

芙蓉生綠水水綠花更好採花當及時莫待顏色老美人久不見華髮忽已皓因之遺芳馨聊以慰懷抱失意且勿嗟令名當共保

又

悲風從西來海樹何蕭瑟薄寒中人肌毛髮為慄慄疏林動鵂鶹壞壁鳴蟋蟀出門忽四顧愴怳若有失仰面對青天青天行白日

又

客有雙寶劒紫氣射牛斗年少乍得之日夜不去手豈知靈異物佩服終難久一朝騰波去化作蒼龍吼何時復歸來為國殄羣醜

又

道傍有枯桑中空工無枝豈惟八蠶厄亦受羣蟻萎雨露忽以濡依然發華滋雖非梁棟材猶堪琴瑟絲子能慎封植成功當有時

赴京別親友

崇堤衛芳塘塘上種楊柳楊柳年年青慈親未白首送我不忍別出門復攜手親友陟高岡立馬望良久離懷急欲醉盡此樽中酒

姑孰道中

朝發慈姥山莫宿吳公橋日入氣猶溽清懷厭煩囂隅江風雨至綠樹涼蕭蕭鄰舟頗相好有酒忽見招明發波浪闊相望一何遥

和吳子彥高齋雨坐韻

高城莫色重空齋秋思多蕭條響林籜的皪集池荷開門望青山但見白鳥過獨坐領幽趣悠然發浩歌此意誰與共餘暉在岩阿

雨坐有感簡胡仲明劉太初并寄鄽隱梅鍊師

茂林延鮮飇空庭灑飛雨衆物欣以榮緑苔自清暑蜻蜓飛水上蜉蝣亦生羽感兹晤玄牝脩然契真母紛紛泥淖間變化無恒處

又

晨氣含餘清夏雨欣衆緑閉門鬱佳興開軒縱遐矚稚蒻齊庭葵新篁出林木俳徊感物化生意一何速念此涵毓功終焉愧寒㬤

湖上納涼有懷吳子彦

天風吹海樹瑟瑟秋氣涼河漢西北流衆星耿微光昔我同袍友遠在水一方相思不得見展轉清夜長遥聞鳴笳發攬衣月蒼蒼

題何氏永思亭

上山山有巔涉水水有涯父母恩罔極孝心無盡時風吹庭前樹鳴聲一何悲白日隳青天零露委華滋死者不可作逺者亦可追哀哀蓼莪詩以永千載思

送潘仲金赴徳興教諭

山中思偃息盡日掩重扉方慙素交寡況與知己違春江雨新漲楊柳緑依依攀條未忍别孤帆已如飛芹宫盛衿佩日夕候光輝尊罍雜籩豆笙鏞間絃徽教成毋

久淹倚門望東歸

歲莫别陳華仲

翩翩五色鶵結巢在丹山朝飛白玉池莫宿青雲閣偶然落𢰅工文采何斕斒歲晚天苦寒况此風雪孱高梧不結實啄食艮獨難瑶臺十二層羣僊列佩環奮身一飛去邈矣難追攀

次陶公美韻并簡劉景初

我行自天北君居在江南南北各相望有如商與參歲

月亦已遠寤寐懷好音𪐞𪐞無所寄時復理横琴昨日得緘書甚慰契濶心書云各努力隙駒易駸駸履道貴平易為文去艱深感子意良厚所愧力不任姑山竹可支姑溪梅可尋梅竹耐歲寒相期更自今

贈蒼梧縣尹

朝觀扶桑日莫望蒼梧雲重華去已遠神氣猶絪緼遺黎在山下飲食而耕耘懷哉賢大夫彈琴詠南薰胡為不我即使我心殷殷秋風洞庭波緑竹愁湘君

春日同達兼善秘卿燕蘭亭分韻得工字

青山在城西白日在城東車馬出門去光彩何曈曈㝐樹被暘谷疏華表陰峰迢遞諧雅會委蛇盛儀容席蔭空靄緑杯流渚霞紅秉簡滌煩想舞雩繼遺風俛仰宇宙間修短均化工誰是廣成子長年住崆峒

題王維輞川圖

開圖縱奇觀江山鬱相繆兩垞矗岧岧重湖渺滺滺遼宇抗疏嶺危亭俯圓流春塢辛夷發夏陌高槐稠竹館

翠陰晚莫泝紅實秋遠墅漆未割近園椒欲收驚鳥避
溪泉野鹿逐岩幽日莫川工歸凉飈蕩孤舟靄靄雲氣
合漠漠烟光浮顧思天寶初綱紀壞不修霓裳按妖拍
鼙鼓起奸謀豈無匡濟術迺為間曠留蔆歌自來往葩
辭更倡酬遂令摹寫間意度猶可求乾坤多變態江海
生暮愁白鷗飛不去千載空悠悠

河決

去年黄河決高陸為平川今年黄河決長堤没深淵濁

浪近翻雪洪濤遠春天滔滔渾疆界浩浩襄市壓初疑
滄海變久若銀漢連怒聲悠砰磕悍氣仍洄漩毒霧飽
魚腹腥風噴龍涎黿鼉出衮衮鴈鳧下翩翩人哭菰蒲
裏舟行桑柘巔豈惟屋廬毀所傷墳墓穿丁男望北走
老稚向南遷縣官出巡防小吏爭弄權社長夜打門里
正朝率錢鳩工具畚鍤排户加笞鞭分程杵登登會聚
鼓闐闐雖云免覆溺誰復解倒懸瀰漫勢稍降膏血日
已朘流離望安集荒原走疲瘨孤還尚零丁旅至纔屬

聯園池非故態隣里多可憐貧家祖舊地富室買新田

頹垣吠黃犬破屋鳴烏揵秋耕且未得夏麥何由全窓

泥冷窺風竈土濕生烟傾筐摘餘穗小艇收枯蓮賣爊

雞鴨瘦食厭魚蝦鮮榆膏緑皮滑蓴葅紫芽圓乍見情

多感久任心少便金堤塞已潰淇園竹為楗玉璧沈白

馬冠蓋相後先舜禹事疏鑿漢唐勞委填瓠子空作歌

寶鼎徒紀年昨聞山東飢斗米直十千即今江南旱骨

肉皆棄捐倉廩豈不實賑貸猶迍邅恐是廊廟遠不聞

道路傳恐是天聽高致使雨露偏小臣思覆載百念倍

憂煎躊躕悰莫發憤結何由宣作詩備採擇孰敢希陶

甄平成諒有在更獻河清篇

上劉承旨二首

大魚但溟海微禽變淮波我生亦何為感物常悲歌念

茲秋蘭華含榮在山阿孤貞固自信采掇將誰過安得

紉佩服襲此芳馨和

又

泰山不辭壤河海不擇流所以經世者賢才務旁搜我願為黍稷得植君田疇我願為罍洗得奉君獻酬慎莫令棄置被褐居林丘

送子通編脩代祀泰岱二首

我昔聞泰山其上有神木高標聳乾端深根絞坤軸大枝蛟龍盤小枝鸞鳳宿磅礴數千載居然在空谷風雨不可動況受斧斤辱子今試往觀會當駭心目

又

我昔聞泰山其下有瑤草秀色貫四時不死亦不老日月孕至和風露長浩浩偃人為我言服之顏色好濁世苦多欲誰能事幽討子今試往求何煩涉蓬島

採菱女

落日照淮甸中流蕩回光窈窕誰家女採菱在橫塘風吹荷葉低忽見紅粉粧紅粧背人去驚起雙鴛鴦鴛鴦去復來烟水空茫茫

貧婦嘆和成誼叔應奉韻一首

結髪事夫子相期首俱皓如何割歡愛長年在逺道井臼甘勤勞衣食無完好妾身徒區區妾心實杲杲烏飛尚投林魚遊亦依藻君非魯秋胡貞心諒同保

題王濟川風樹堂

凄風被林木雜遝無寧柯欲養親弗待歲月同流波昔人慼終極子今傷如何有哺烏在林有祭獺在河白華與南陔悲思徒增多

題潘叔寛望雲圖

日入無返照雲出有歸期雲歸在山阿親死獨何之思親不可見亦有墓與祠朝望怡我目夕望慰我思風吹白楊樹露滴青松枝翩翩華亭鶴鳴聲一何悲不有望雲作孰繼南陔詩

題張子英閒止齋

薄宦非夙志況復多艱難力辭乃得去羈紲庶少寬僦屋西溪上聊以掛余冠住久鄰里狎盃酒亦盡歡開軒望遠岫時見孤雲還人生徒擾擾意適心自安君亦何

為者而能早休官

題蕭山包氏棣蕚軒

燁燁棠棣花花蕚盛敷榮下承上以覆白日光輝生物性且如此況我弟與兄飲酒坐花底怡然恩義并胡為輕薄兒骨肉成戈兵鴻鴈在中野脊令亦飛鳴一詠包家詩怛然感衷情

姑蘇半塘别王季野諸友

壯志頗磊落别意何綢繆相送屢回顧欲行還暫留花

紅隅崇堤草緑遍芳洲所期各努力令徳比前脩

餞張懷王赴廬州治中

清時重世胄寵數超常秩公子玉雪姿袍笏照白日近
辭中禁榮遠為淮南出冠蓋餞東門悵然若有失别酒
起驪歌秋風動蕭瑟淝水清漣漪楚山高崒嵂别駕非
常流治郡良有術白馬行翩翩嘉聲已洋溢廟堂多深
知賜環當在即

賦成誼叔積素齋

飛雪委階下顥采滿中堂明月更被之窓户流輝光夜
深時起望星斗低以昂庭樹度疏影林花散微香忽若
白玉臺衆羽紛頡頏涼飈颯然至坐覺激肝腸徘徊復
徘徊衣露白如霜

題吴中陸氏菊逸軒

疏條鳴疾風落葉紛以觸端居節序移忽焉見佳菊芳
苞澹秋黄短叢深雨緑時時一瓢酒亦足慰幽獨飲中
有真趣孰識榮與辱歲晏霜露多白駒在空谷

題舒經歷澹齋

高人坐堂上青草滿階生鈎簾知雨過拄笏見雲行幽鳥忽飛來餘花落前榮靜觀宇宙間超然忘世情

詠琴

闕

末四座慘無色羇雌動疏林候蟲在空壁攜來京國彈一彈三太息豈傷時序遷知音難再得

畫蘭

光風吹碧草零露被芳畹美人秉幽貞獨立歲云晚香

杳楚山深悠悠湘水遠何當結瓊佩寄此情繾綣

縉雲縣和余廷心韻

薄宦阻佳會暫歸諧夙心夜宿劉山上朝發縉雲陰霜清遠林薄日暮寒潭深相思成白髮誰復理横琴

題方氏敬齋

山齋頗幽迥花落更沈沈風來白日靜月出清夜陰坐久衆慮息稍覺諧沖襟悠悠發清悟起步自微吟及此平旦氣見我天地心

研幾齋

齋居白日靜肅恭儼端委二氣自往來六虛互終始內觀亦何為善惡分自此毫芒精識察昕夕慎操履諄諄四勿戒惓惓三省旨君子澹無營超然悟玄理

重九日國學燕集分韻得口字

傑構鄰象緯飛題薄箕斗雅會集諸生清談接良友商飈振庭柯旭景耀林莽透迤滄海濱窈窕居庸口憑虛俯流光慷慨送杯酒

游西山次周伯温韻

嚴鐘啓城鑰百辟聯佩紳斜漢在昴畢揺光正當寅華車出廣陌光采生熈春陰崖凍猶結陽谷景已新雲林白溝湧石磴青嶙峋先皇昔游幸顧瞻愴兹辰恍若鐵馬起空留玉衣陳鼎湖去雖遠元化同其神憑危俯高樹歷覽窮荒榛梵宇抗疏嶺飛閣騰遐津虛庭潛飈起白日無纎塵長楊十二衢甲第連居民清時治兹久天地涵深仁矧兹風氣完且復俗習淳耦耕雜畎畝獨釣

當漪淪高偃去窈邈瑞氣留氤氳於馬契嘉晤頓覺煩抱伸蹇子敬亭下清池翳脩篘時時一瓢酒獨酌不計廻對此重歸思江海愁畸人

興州道中

畿縣出西北山川何雄深況玆氣候殊岩巒更嶔崟落葉委空谷疏松表高林征馬度前阪浮雲落微陰風吹髮蕭蕭日莫思沈沈豈不猒馳驅嚴程有官箴敬亭邈天際行當契沖襟

題滕王閣圖

雄城控華甸傑閣臨芳洲飛甍起千仞曲闌圍四周丹碧何輝煌文采射斗牛帝子去不返頻仰經幾秋江黑簾雨捲山青棟雲收孤舟天際來揚帆在中流狂飈簿莫起坐覺增煩憂何當掃重翳白日耀神州開圖發長嘆天地一浮漚

題疊嶂叅雲亭寄老士安監憲

層城極高爽傑構峙崢嶸疊嶂散霞綺雙溪迴以明旌

節一戾止登覽羣彥弁明月懸委佩華星粲長纓涼軒
四面敞坐看卿靄生神功僬舒卷變態周八紘終當溥
甘澍從龍游太清

涇縣石壁道中

萬山從西來中斷忽如劈攢峯阻重關兩崖立壁壁絶
壑濆飛流觸石勢逾激神龍宅其下白晝飛霹靂涉險
恐羸驂凌高快健翮須臾得傒館頗覺契幽寂入竹敞
涼軒掃花吹鐵笛坐久竟忘疲塵襟忽如滌翻思崎嶇

問使我心戚戚

過僊霞嶺

連山界甌閩玆嶺亦峻極傑觀莫方歴高標麗圜則淋漓割元氣黷澹帶古色綿亘姑蔑墟蒼翠欲四塞僊霞高燭天五采絢赫艴萬仞聳崢嶸百里見孤特稜角露毫芒縷脉界縫緎我行任綱紀逾月來自北道途多艱虞況乃事登陟初緣榎磴危漸轉重關側攢峯與疊巘盡日走巑岏連岡躡徛徛絶磴瞰冒冒遠岫忽已違近

隴復相逼躋攀若分寸跬步輒止疑者然造曾顛軒豁始有得或列若屏幛或限若户閾或偃若覆釜或俯若鼎鐵或恭若執圭或竦若憑軾或尊若受朝或卑若就職或若孤鶴翯或若萬馬勒或若華蓋張或若芙蓉植或淨若新沐或靚若初飾或爭先若馳或嚴整若飭或若進而拱或若退而劾或傴若將趨或顛若將踣或堅若長城或錯若列國或聯若串珠或牽若蘅纒或搏若熊羆或射若虺蜮或晃若華旒或屢若赤纏或顒顒若

昂或踽踽若抑或軒軒若舉或悄悄若默或欣欣若喜或憔憔若戚或騃騃若蠢愚或穎若岐嶷或窮若黿曝或直若隼革或差若頡頏或比若稲稜或倚若弓劒或羅若罟罳或鋭若戈矛或卓若檗杙或渥焉若丹或黝焉若墨或離焉若愁或俛焉若畫或儼焉若思或慘焉若憶或谽谺若噬或鑱削若剋崎嶇歴萬狀意態轉惶惑矯首勞脛胝舉膝撑胸臆僕夫畫劬瘁負擔屢蒲伏健駭猱猻勢快羨飛鳥翼長風度林薄草樹紛偃仄雲歸

竅竇昏潤滴嵌岩泐涓流半透迤懸溜竟漏汲豫章間
梗楠榛莽翳柞棫野草績山果瑣碎多不識爛熳錦機
翻雜披翠羽織竹籟笙鳳鳴藤雨淵珠滴濃淡各異態
不豐亦不嗇根露獸鬬敧株朽人直立幽谷嗥怪禽坳
塘落鸂鶒古柴蔓草荒廢井苔蘚蝕茆屋列二三亂石
羅萬億水耕雜杭稌火種饒黍稷寒泉浸蹲鴟飢食同
稼穡憑高謾徘徊得廕暫休息掬水滌煩襟坐愛清湜
湜仰看高空青俯視深潭黑其工浩無際其下深莫測

豈惟龍蛇都實迺虎豹域前瞻已出險後顧猶未即我行既已遠我志敢不力倉皇問前途日挂半岩昃峻坂注迢迢憂心動惻惻自從黄巢亂近復多盜賊敗屋雖僅存居者間逃匿寇牖旋遮護几案忙拂拭䫉然就床枕强起具蔬食新醅薦芋栗晚飯飣蘆菔豈不念馳驅王事亦孔棘江東戰未已閩南病尤亟所當效微忠孰敢息晷刻吾道豈無補憲度亦有式民風轉移間要在盡悃愊豈徒慰凋瘵庶將别淑慝追踪古間人上以報

皇德

謝吳景文送菊

寒雨鳴枯林蕭條數間屋何人與開門送我一枝菊從知主意深遠慰客懷獨脩莖挺數尺大花著五六鵝毛發毹黃翠羽攢生緑忽見隱士姿頓洗凡子俗縹甍傍几案徹夜散幽馥我家東籬邊短蘂自如簇金錢雜瑣碎採之動盈掬雖非人力巧亦異衆眼肉于今不得見寒暑再往復感慨成悲歌徘徊寄遐矚安得吳江水盡

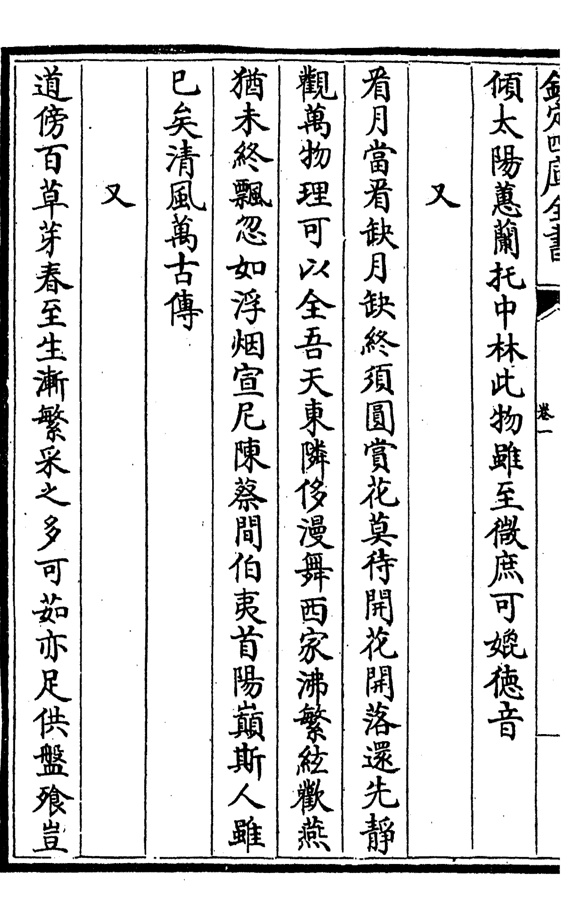
變作醽醁醉酣把長劒天地眇一粟

雜體八首

卧病荒江上憂心何忡忡親友久不見况此風雨中沙草生滿路庭菊亦成叢荏苒芳春節棲遲孤客蹤有酒且盡醉吾道豈終窮

又

種蔬屋西頭露葉日已深葉深自可摘慎勿傷其心傷心且當慎况迺衆暴侵豈不念君子憔悴將安任葵藿



傾太陽蕙蘭托中林此物雖至微庶可媲德音

又

看月當看缺月缺終須圓賞花莫待開花開落還先靜觀萬物理可以全吾天東隣侈漫舞西家沸繁絃歡燕猶未終飄忽如浮烟宣尼陳蔡間伯夷首陽巔斯人雖已矣清風萬古傳

又

道傍百草芽春至生漸繁采之多可茹亦足供盤飧豈

無粱肉饋野性非所存陶令晚辭秩袁安深閉門古道
真可尚薄俗難與論

又

千金不為恩一語終感徳所以古來士慷慨重相得睠
玆義利間誰能有真識張儀漫連衡酈生空伏軾魯連
不帝秦高論抗六國遂令千載下撫卷長太息

又

知黑故守白迺為白所汙棄利將求名反為名所誤是

非既不真榮辱安所遏顧兹朝暮間何異狙公賦達人本大觀世事皆細故飢餐松下苓渴飲花上露且從海翁游忘機有鷗鷺

又

疏林收霽靄方池涵容陰坐深清晝冷餘花散鳴禽緘情何所寄撫我緑綺琴世無鍾子期誰復能知音曲終一長嘆悠悠千載心

又

偃息北窓下好風從南來開窓延好風懷抱忽為開人生如逆旅造物同嬰孩小知鬬蝸角營營真可哀是非何足論客至且銜盃

天台林氏山齋四詠

南山有白石石爛春遲遲驅牛上山去牛飽隨所之耕種賴爾力牧養須及時短衣不掩骭吾生竟何為唐虞世云遠安得還雍熙

右飯牛山房

天台赤城山平地起千尺出海爛紅雲垂天立蒼壁神光燭宇宙晃朗晝相射僊人居其上塵世邈難識與子試往觀會使身生翼

右百丈巖

飛龍上青天忽聽山石裂怒驅萬壑雷散作半空雪脫巾弄潺湲展席映澄澈毛髮爲森立盡洗人間熱浩歌下山去日莫風烈烈

右瀑布泉

何人吹鳳凰驚起萬竿玉長風自天來湘波蕩晴淥停杯狎閒鷗倚杖招黄鵠俯仰宇宙間滄海渺一粟振衣聆鳳吹冉冉秋雲緑

右琅玕谷

送劉子還江右

晨飈起庭柯落葉當階積流光儵雲變感此遠行客遠行歸無期況與親友隔潛魚無縱鱗倦鳥思斂翼物理且如此人事徒役役徘徊激中腸衣上霜露白

秋夜和韓與玉

齋居在城西庭户頗幽敞涼風起高樹落葉時時響境靜人少來理悟心自賞方忻結同盟慎勿成獨往

偕鄘蕭梅竹行

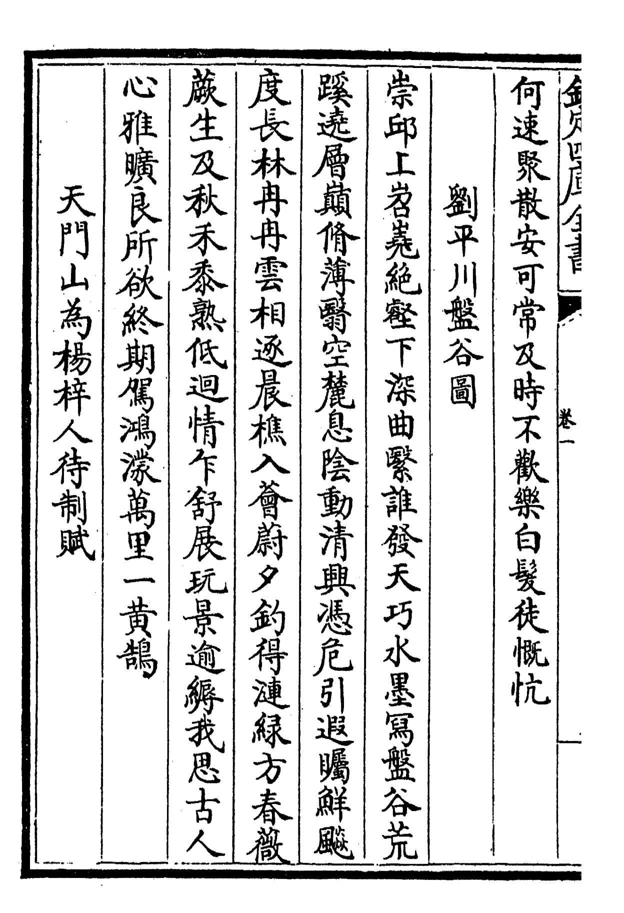
山居屬多暇數友樂幽尋積雨弄新霽浮雲澹微陰青松架絶壑蕭然洒塵襟論心忘遠道竚目渺寒林行行擷秋芳濁酒時復斟明發重分攜茆山白雲深

題朱澤民所作段吉父應奉别業圖

遠山何盤桓近巃亦連屬潛飈薄陰崖鮮雲蕩陽谷飛樓表層顛石梁跨縣瀑參差衆樹丹夭矯雙松緑誰與契佳賔雅會諧所欲臨流引霞觴拂石羅野蔌開圖對華軒聊以慰貞獨

春日宴蘭亭分韻得王字

陰雲翳岩谷野水漫池塘倏焉變新霽百物生輝光散策柳風媚浣衣蘭渚鄉嘉會侈華簪列坐催流觴鳴禽亦有意睍睆如笙簧悠悠千載間孰繼謝與王光陰亦



何速聚散安可常及時不歡樂白髮徒慨忼

劉平川盤谷圖

崇邱上岧嶢絕壑下深曲豎誰發天巧水墨寫盤谷荒蹊遶層巔脩薄翳空麓息陰動清興憑危引遐矚鮮飈度長林冉冉雲相逐晨樵入薈蔚夕釣得漣綠方春薇蕨生及秋禾黍熟低迴情乍舒展玩景逾縟我思古人心雅曠良所欲終期駕鴻濛萬里一黃鵠

天門山為楊梓人待制賦

天門十六峰氣勢凌祝融玉壺晝飛雪丹穴夏生風壁轉六龍影闕當九虎雄還應叫閶闔白日照精忠

蘭臯雅集

弭節蘭江渚散策嘉樹林良儔亦以集式慰離索心列坐引疏酌甕歡契沖襟風清暑氣薄日落潭水深高蔭多鳴蜩時時曳餘音豈無纏綣意淹留畏官箴煙塵庶可息吾將遂投簪

爛柯山分韻得之字

嚴城啓晨鑰夙駕蹳所之華日動光彩冠蓋盛威儀揚鑣度廣野緩策縁清池長林帶崇岡密樹何參差逶迤石梁起天矯崖洞垂青霞結懸虹白日生涼吹傃人杳莫攀殘棋委臺基坐看星斗出斂襟遂忘疲

趙敬德聚星樓

連山峙華鄂芳州亦回翔雄城直須女流止下相當曾構逼緯象仰視何低昂濟濟列傃儒冠蓋紛頡頏左曳飛霞裾右佩明月璫瑶席蕩神采綺疏動芳薌周旋中

規矩顧盼生輝光良儔豈偶集允為時所望

王中甫桃花鸂鶒圖

朱桃春晝妍緑竹晩色淨雙禽落清池愛羽時弄影伊誰誤天巧麗采賦姝靚開圖對華尊式慰今夕永

玩齋集卷一

玩齋集卷二

元　貢師泰　撰

七言古詩

題伊尹耕莘圖

碧海晝沸白日淪禹𤰞欲徙湯網仁長繩短箠行躄躃
驅牛獨耕莘野雪有時仰面一長吁青天漫漫風烈烈
身居畎畝堯舜心忍看民生墮昏沈乾坤闔闢係出處
幡然起作商家霖先農有詩亦有譜後世南陽詠梁父

段節婦吟

河可塞山可移志不可奪義不可虧妾為段家婦年紀方及笄上堂奉翁姑入室携兩兒兒死夫亦死此生將何為昔如雙鴛鴦今日為孤雌昔如三春花今日成枯枝寒風吹短髮明月照空帷百年在世能幾時父兮母兮不我知青天在上將誰欺

金谿縣葛烈女廟

金谿廟前草離離金谿廟中兩女兒青山猶似舊時色

流水不盡行人悲翠翹珠珥垂孔雀廟門深鎖藤華落
靈風蕭颯半空來髣髴音容啟珠箔憶昔里中初賦銀
銀賦日急家日貧父身搒掠痛欲絶女心憤結何由伸
鬼狐夜號天漆黑大冶騰騰火光烈可憐踴躍雙蛾眉
變作兼金白如雪君不見緹縈上書吏肉刑木蘭遠赴
可汗兵固知才畧過男子不如孝女英烈能捐生又不
見湘妃江邊淚斑竹韓憑冢上連理木固知精誠可相
召不如孝女感化獨神速赤龍並駕豢嬋娟萬古日月

懸中天人生雖死名不死吁嗟丈夫應愧爾

送國子張教授

九烏彈羽鼇斷足六龍飛光晝相逐何人造書泄機巧夜夜天陰聞鬼哭岐山鳳遠科斗空弋鳥爻蟲漸湮伏太史方垂罰足金丞相已變釵頭玉下邽拘囚死復生三千晚奏雲陽獄自從毛錐擅楷法今古紛紛踵遺躅天生真人起北方吏遣浮圖出身毒六書垂世盡諧聲八體彌文貴句曲黃鍾大吕徒協和鉄畫銀鉤謾摹録

大音直與造化同陰翕陽舒驗疏數先生典教元非輕
直使昌言被殊俗歸來繫馬在堂堦莫厭微官就覊束
人生得志亦有時萬里晴天竚黃鵠

黃河行

黃河水水闊無邉深無底其來不知幾萬里或云崑崙
之山出西紀元氣融結自玆始地維崩分天柱折於是
横奔逆激日夜流不已九功歌成四載止黃熊化作蒼
龍尾雙征鑿斷海門開兩鄂嶄嶄尚中峙盤渦盪激回

湍衝射懸崖飛沙斷崖決石瞬息而爭靡洪濤巨浪相
喧豗怒聲不住從天來初如兩軍戰方合飛礮忽下堅
壁摧又如豐隆起行雨鞭笞鉄騎驅奔雷半空澎湃落
銀屋勢連渤澥吞淮瀆天吳九首兮魌魋獨足潛潭雨
過老蛟吟明月夜照鮹人哭扁舟側掛帆一幅湍耳蕭
蕭鳥飛速徐邳千里半日程轉盼青山小如粟吁嗟雄
哉其水一石其泥數斗滔滔汨汨兮同宇宙之悠久汎
中流以擊楫兮召羣僊而揮手好風兮東來酹河伯兮

盃酒

題高麗李衆甫員外稼

三韓山前春草緑柘枝連村桑滿谷大牛飯罷戢雙角小犢跳梁野如鹿夜來東原雨新足九扈向人催布穀畫省郎官朱兩轂歸佐明王理藩服土膏初起如雪沃淺種深耕貴旬熟豈獨勤身化殊俗要使扶餘皆菽粟新亭翼翼滄海濱手持酒肉親撫循嗚箏擊鼓更吹豳大田多黍高過人車載輦負聲轔轔甌窶汙邪錯雜陳

露處有積居有囷鬱金煮酒煮已醇葵羹香飯調酸辛句驪唱歌田畯神我有魚炙供嘉賓醉來欹帽更迭舞韓娥拍手山月吐

為郭宗道祭酒題韓滉移居圖

田夫生長田間住辛苦移家向何處老牛帶犢驢引駒婦姑騎過前村去牽衣裹兒囊在肩瓠壺瓦缶縣蒲韉一童鬅鬙隨左右兩髯傴僂相後先新來茆屋徒四壁東鄰西鄰不相識種田未了主家租又恐官司着差役

唐朝宰相韓晉公念爾流離多困窮當時落筆豈無意
正欲廊廟知民風願得轉徙安居室周公亦曾作無逸

分題得蕪湖月送宋顯夫赴山南僉憲

蕪湖月碧天無風江似雪與君迢遞行相隨一似都門
别時節揚州覔得賣鹽船夜來泊向蟂磯邊磯邊潮平
人語静但見一鏡當空懸君心明白有如此光照荆州
幾千里郡曹隅岸俟新官識得繡衣前御史山南父老
來勸酒前日清光還在手

分題得姑蘇臺送吳元振赴江浙省左丞

姑蘇城外江水緑姑蘇臺是吳王築吳王燕罷越王來館娃夜冷宫門開落花飛去春無迹江邉却起姑蘇驛馬頭旌節何皇皇候吏傳呼謁道旁孤山梅白堤柳黄相君入坐中書堂

為紹興虎兒治中題畫魚

大魚跳波長數尺三十六鱗如列戟江湖淡蕩起烟雲宇宙蒼茫變朝夕子英方騎一角蒼琴高忽跨雙尾赤

中堂展玩風驟起猶恐神光化空碧

雪後會飲瑞應宫

蓬萊僊人厭煩熱掃盡炎埃為玉屑乾坤滉瀁寂無聲宇宙糢糊氣方結初裁六出學春嬌漸疊重花妬霜烈陰風忽起勢欲攪冷日全遮凍纔徹千門落絮亂棲鵶萬樹梨花噤啼鴂穿簾入幕自纎妍積户堆窻更澄澈時從壁隙卬尖斜還向庭隅補虧缺篆文一一寄鵝羣縞帶雙雙繞車轍重湖翻捲浪崔嵬曠野平堆山巀嵲

高屋風吹盡日寒中堂月照通宵潔珊瑚色變琪樹開
琅玕光射瓊芽茁薄如鋪簟厚如茵圓者為環斷者玦
亭臺蝶化亂翩翻巖洞獅成爭噬嚙党家金帳謾麄豪
王子扁舟正奇絶始疑瑤池會王母羽葢雲軿擁旌節
又疑廣寒會羣姝徧舞霓裳樂將闋幕中武君真可人
載酒湍船邀我別東蒙道士號疏放頭戴七星衣似鉄
昨朝呼我山上飲錯認梅花醉中折今晨又請出西門
有似生駒脫羈紲龍團旋試坐盤桓鶴氅輕披行躄躃

須臾燭龍飛太空萬家冰柱懸玲瓏願將和氣先貧窮

為歌豳雅祈年豐

寄聶高空隠居

盱江之水深且清朝流莫流繞盱城城頭多青山羅列如旗旌高空先生澹無營有園數畝屋數楹前當闤闠後林麓不種桃花種松竹竹高十丈松百圍還來照我軒窓緑先生黒髮今白頭坐閲七十春與秋架上書可觀床頭酒可篘或巾車兮遠邁或散策兮近遊麻姑壇

前蓮變色華子岡頭月如玦朝來兩僊人為我留秘訣石室探青霞砂床拾紅雪長生大道無他求要知富貴如雲浮千鍾粟萬户侯飄忽真成水上漚鳳凰不來黄鶴舉只今誰與先生侶盱江江上一釣絲好共閑鷗作賓主

題山水圖

前山後山雲亂起山脚入溪清見底溪南更有山外山散如浮塵聚如米老楓枯櫟葉紛紛下有人家深閉門

釣絲欲收風浪急却回雙艇來籬根老翁曳杖行傴僂

一童負樵一童斧筆端意度盡神妙卷裏衣冠自淳古

商周寂寞經幾秦後來莘渭寧無人茫茫耕釣去不已

武陵竟隔桃花春

題江陰丘文中山水圖

老龍渴飲池中墨飛上半天成崩岁雲烟著地凝不開

白晝神驅太陰黑筆端巧奪造化功咫尺峰巒千萬重

長林似洒楓葉雨虛亭不動松花風隔江更有山無數

江上扁舟纔半渡他年白髪許重來為君别寫容城賦

題太醫宋居仁萬竹軒

文江江上萬竿竹日莫天寒森似玉儒人竹間結茅屋
窻户蕭蕭護深緑天風忽捲篔簹谷坐看琅玕怒相觸
蒼龍起舞青鸞宿髣髴雲霄度儒曲山中伊誰伴幽獨
此君何人真不俗杖策東林復西麓千載風流一時足
黄金鼎煉丹砂熟白玉壺懸湛瓊醁野鹿銜芝虎㕛穀
長松吹花落棋局便當乞取長生籙月下吹簫弄漪渌

子虛道人歌

吾聞涉海有蓬萊登陸有天台攢峰與絕壁萬仞高崔嵬翠屏白石掛飛瀑赤城丹霞駐空谷子虛道人位其麓流水桃花繞茅屋問之不笑亦不言却向青雲借黃鵠黃鵠兮無迹青雲兮何極崇真宮中晝日寒一瓢作宇僅容膝吁嗟兮子虛抱道兮不居呼牛應牛馬應馬謂僊非僊儒非儒不騎任公之碧驢不跨東海之生駒不學汝南市上懸一壺又不學葉令朔望飛雙鳧紫九

入口百病蘇邯鄲枉記石室書邇來年六十頭髮㸃漆黒形輕類颯舉骨瘦如鶴立腰纏一百錢即去買酒喫醉醒撐目忽大呌海天漫漫山月碧許由巢父呼不得

江南春水白鷗飛六幅新蒲向日歸

書河上成安驛

扁舟落日成安驛驛前危檣客如簀岸高浪急不得前爭先進寸復退尺須臾纜定心稍安獨據胡床坐深夕水邉燈影正晶熒陌上鈴聲還絡繹纔聽打鼓接官船

又見驅車送行客攬衣近前試問誰往來一日多數百
中原征需苦繁劇江南轉輸嚴督責況今使者類狼貪
水陸鮮肥隨口索致令編户疲差役生計蕭條徒四壁
已將弱女納官錢更遣中男補丁額曩時河上幾人家
今日飄零竟無迹請君置此勿復言言罷空令愁思積
幾點殘星散空碧船頭别我東方白

題太師贈長學士墨竹

墨池飛出雙鳳凰青霞碧雲搖日光九重阿閣幾千尺

如聽羽節飛鏘鏘集賢學士瀛洲客朝回拾得連城璧
便思手把釣魚竿萬里江南秋水碧

題陳仲明所藏雙松圖

六丁驅雷山石裂垂龍角鬬雙屈鐵太陰忽閃鱗中開
墨池翻濺吳江雪阿誰挽之茅屋東萬里不斷笙竽風
天台石橋俱謾爾坐中別有蓬萊宮

次赤城驛

老夫辭家今一月馬上行行過名節山空野曠風栗烈

木皮三尺吹欲裂貂帽狐裘冷如鐵癡雲作雪還未雪
自是天公念鴐劣上高下高隨小驖褁轡哦詩亦清絶
人生何苦事羈紲候吏來迎稍羅列入門登堂火微爇
須臾凍解通身熱

過浦城

浦城三百六十灘灘灘巨石鳴飛湍四山欲雨風亂起
霆驅雪迸鴐晝寒青竹縛蓬白木榜側坐敧眠任搖蕩
潭深墨黑蟠蛟螭壯士猶然懾精爽老夫平生疏且愚

安得涉險同坦途形如健鶻膽如虎此心只與青天孚騰波寶劒今在不夜夜光芒燭牛斗

題楊元初理問送行詩卷

玉堂學士關西楊當時長策動四方九閔一筆絲綸光星斗錯落成文章白首作史誇三長書成石室金匱藏翩然拂袖辭帝旁十年歸臥衡與湘妖狐黠鼠爭陸梁芒角煌煌横攙槍阿玄昔日焚香囊祇今馬上能挽强虎皮裁鞍騎驌驦龍泉之劒百寶裝萬夫披靡同驅羊

既佐大将平武昌鏖殺袁賊走潯陽旌旗蔽日浮艅艎
大江東下孰敢當耀兵桐汭勢愈張吳興嘉禾稍聚糧
短衣一諜還錢唐軍門捷書報天子遼海雲帆日千里
宫墻馳道平似砥披圖畫奏天顔喜左轄之功近無比
賜以褭馬及弓矢錦袍文犀韅珠履凉州葡萄甘且美
幕中元初名最韙黄金横帶官作理海若率職波不起
百艘南還疾如駛吳山越山青靡靡大開中書聽宣旨
十萬甲兵齊拜跪樵牛作炙膾頳鯉一時光耀盛百禮

玉堂僊人元不死吁嗟畫圖何所似麟閣雲臺有如此

題二馬圖

鐵喙騧連錢驄何年墜影江水中蒲梢西來八尺龍天閑十二為爾空五花雲錦吹東風

楊白花

楊白花無定止昨日宮中飛今朝渡江水江水茫茫千萬里綿輕雪薄春旖旎把臂踏歌歌未已石頭城邊風亂起楊白花無定止

題上虞謝元公春暉堂

東海有母母有兒萬口一出稱孝慈兒在襁褓寒且饑母雖不言心自知兒大讀書又讀詩贈以長劒遠從師十年走客江水湄氣吞雲夢八九之星斗錯落文章奇神駒如龍來月支真珠作轡金作羈追風掣電不受騎便欲一蹴超天池天池瑤草淨如拭移得靈根種堂北阿母升堂日五色照見舞衣華翠織寸心有限恩無極浩蕩春暉誰報得王桃上壽兒侍側兒當作官五鼎食

白髮如斯應載黑此時方知教兒力文昌星高輝南國

學圃吟

江邊乞地學種蔬周遭步量弓百餘十日去耕十日鋤
耕鋤未畢僕已痛東家倩人不受呼西家倩人納官租
菜苗蟲食且半枯昨朝許有今朝無出門抱甕空躊躇
南鄰老圃笑我迂共倚大樹立須臾手把一卷神農書
口稱此事焉可誣治土貴熟甕貴腴三犁兩耜工力俱
燥濕得所避亢淤由不辟确堅已犏深畦淺壟畫成區

四分井字旁通渠瀏瀏野水翻渴烏然後種藝皆榮敷
寒暑按節順弗踰風和日媚雨露濡水菘山芥菠薐芃
韭黃薤白蔥蔹蘇綠葵青藿華靚姝藻荇芹茆蘋蘩蕪
瓜瓞芡藕苔筍蒲蔓菁蘆菔連根株牡丹芍藥葧重趺
茄房豆莢懸瓠壺紫薑紅蓼欝雕胡玉延蹲鴟巧相扶
皮毛脱迸明月珠長頸短脰膩理膚冰漿雪液如凝酥
翠鱗銀甲虬髯鬚魁首肥顏施丹朱琅玕琥珀鉤珊瑚
鑱劚摘掇視容疏多盈筐箱少盈裾削剥淹漬役膳奴

甘臇鱻微薌味殊主莫翼翼賓于于熟可羮芼生可咀
適口絶勝羞僎廚子欲學圃不早圖只今後時將何如
列鼎肉食稱鄙夫然膾日厭葷與魚請子置之勿次且
褒衣博帶歸爾儒吾計子食當晨晡家園自足供所需
余啞翁言亦何愚翁實勤苦少暇娛白鬚黒面形瘠癯
暵即胼胝汗轆轤澇即腰脛没垢汙剗兹惡管與苦荼
加以臭蒜雜韱荾邪蒿濁莧兼滑榆多食嘔泄神志瘉
得失往往如瑕瑜西伯愛歎垂聖謨太官專服國以墟

曾晳嗜棗宣尼徒亦有請學譏樊須孤竹採薇終餓殂
屈到好芰竟離居元亮隱菊多令譽諸葛元修名豈虛
陶家虀瓮庾家葅黃金不聘蘇東湖是非榮辱理不渝
世間萬物皆乘除翁言固辨亦過諛鄰家有酒且共沽
醉酣仰面一長吁忽見黃鵠翔天衢

當塗李伯羽母夫人貞節詩

碧天夜落星如雪甲士長弓射孤月孤月照孤城千鈞
懸一髮娉婷女兒方及笄誓將死節愧當時頸血不污

春花枝夫家桑梓青陰垂生子伯仲好羽儀盲山之名天下知誰其作銘吳太史蛟龍筆底烟雲紫古來賢母有如此

秦郵露筋廟

飛蚊撇天連白草落日荒原泣姑嫂嫂留旁舍姑獨行花顔夜委長淮道亂聲皷翅腹正饑利觜嗜膚血方飽妾行豈不念辛苦死重如山生似羽欲識當年一寸心廟前老樹啼春雨

吳中曲送楊伯幾南遊

鯉魚風起波紋緑枯葭折䴌啼寒玉榜聲催曉渡江心驀聽吳娃舊時曲楊郎年少輕别離三尺光芒練帶垂虎邱山頭候月出靈巖洞口看雲飛梅花雪點身上衣慈母倚門聽馬歸

送左祥卿之香山縣尹

九星排玉雙門開抱旗石鼓青嵬嵬帝子城頭跨龍去儛人海上騎羊來禺南燕北天萬里五月河邉青雀起

鸊鵜膏暖射晴虹海月光寒烱明水宓子琴中化易成吟得新詩字字清馬立階前待衙退刺桐花裏鷓鴣鳴

送王士鳳之龍泉縣北鄉廵檢

豹囊弢弓鳴鏑懸白玉為玦鉤重弦雙魚倒勒躍如電山人爭識將軍面將軍傳令出白鈄桴皷無聲衆不諠前村草長黃犢飽四封寂寂多桑麻三年最書還北向當日賢侯在天上腰間寶劒重提攜新恩却賜龍泉歸

送刁萬户奏事回蜀

肉鬃驕馬來青城朱英畫戟擁朝京溪子二石霜月盈

魚腸三尺秋水横九門洞開論五兵却賜龍章歸柳營

雄威纔發貔虎騰猛氣巳使豺狼驚杏花春雨别行旌

兩王舟深猩血盛太白連雲萬里程夕陽到處聽鵾聲

送涇王府蒲司馬西還

重弓滿引鳴鏑和翻身躍馬渡長河日高射獵王半醉

軍中司馬功最多白狼西來獻天子腰間玉龍鱗甲紫

寶書緘奏動宸京黄封御酒貺邊庭弦蒲汭鞠幾千里

芳草萋萋春似水鳥聲山色不勝情枚生作賦才闕比

送鄭伴讀歸省山東

綠烟曉發扶光遲畫橋鳴鴉度低枝郎君恰恰燕山歸傫人笈迎兒女隨手攜松杖高過眉雙舟滿江堂上卮五色戲着囊中衣香雪飄飄吐盤螭風吹雨脚沸朱絲黃花醉飲秋正宜况今太平天子時

送張介臣伴讀歸省濟南

白天迷濛日脚消雪花散亂風飄蕭重裘着體如壓鉄

呼酒不來寒正驕東風疋馬去千里仰視王屋當雲霄

到家方慰母心喜入門更聽兒啼嬌華燈夜照舞衣熱

髣髴鳴鳳和笙簫暗黄着柳垂長條虎闈春信趣還鑣

一林遲子城南橋

友人赴陜西作縣

角聲吹起滿城雪北風蕭蕭嘶小韀銀瓶細溜蒲萄熱

三疊歌殘人欲别長安西去山嵯峩野曠春濃詩思多

縣深花拂琴絲和小吏呼籌衙又過莫忘都門送時節

楊柳枝寒不堪折

輓陳堯

草廬吳先生門人也有俊才卒年十八其妻亦痛哭而絶

垂舟沃酒魚口熱小袖萊衣雙鳳結春歸白玉不禁寒雪兔西沈半山缺望夫化去孤石烈死與韓憑誓同穴鬼狐寒食上新邱陰風自掃梨花雪

上元送别

越王城中燈火明郎君早發越王城春酒一壺歌一曲
楊柳風吹波面緑

闗山月送殷文學還浙西

白波洶湧風初起緑烟漸墮冰壺裏林烏沙鷗寒不棲
萬頃玻瓈浮如水攬衣推户仰視天一寸鄉心幾千里
僕夫在門嚴戒程宵人呼籌催罷更街頭蕭蕭馬初過
城中商角雞亂鳴嗟哉我亦天涯客握手欲别難為情
遥憐後夜相思處楓葉滄江一舡輕

歸彦温赴河西廉使

賀蘭山前河水西金沙路平香草齊綉衣玉節往問俗驄馬顧影時驕嘶當年長身多意氣拔劒歌呼人半醉只今太平七十年盡把英豪化仁義甘州枸杞紅玉重涼州葡萄醬滿甕九重有詔趣還朝莫惜馳囊少分送

玩齋集卷二